



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ИВАНОВА

Имя: ВАЛЕРИЯ

Отчество: ВЛАДИМИРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ

ВСЕГО СТРАНИЦ

4

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Иванова



Вариант 2

Задание Г.

- ⑫ Данный фрагмент был взят из ^{личных} записей командующего 1-ю Белорусского фронта Рокоссовского. Время написания с 24 июня по 29 августа. 24 июня указано в документе, ^{как дата} ~~когда~~ началось наступление фронта Рокоссовского, значит, эти записи были сделаны позже. Вероятнее, они были написаны уже ближе к концу Белорусской операции (Операция "Багратион"), о которой идёт речь во 2 фрагменте, так как все записи написаны в прошедшем времени и говорят об успешности наступления в белорусских землях (29 августа 1944).
- ⑬ В этом фрагменте автор пишет о целях операции "Багратион", которая была рассчитана на лето 1944 года. Советскими войсками было необходимо ликвидировать выступ противника в районе Витебска, Бобруйска, Минска и разрушить ГА "Центр". Трудности задачи выполнялись из-за географических особенностей местности — они были заболочены. Однако армия успешно справилась в таких условиях, так как ~~проходили обучение по урокам плавания~~, солдаты готовили себя и технику к этому — умели плавать, ориентироваться в лесу, изготовляли болотные мосты, возводили дзир пуметов и др. орудий. Также автор отмечает шавную деятельность ~~эти~~ саперов. В штабе тоже было проделано ~~мн~~ большое кол-во работы, они отвечали за успешность операции и особое внимание уделяли всем видам разведки, маскировке. Эта операция ^{являлась} одной из "10 Вашишских ударов" — ряда наступательных операций КА в 1944 в рамках Великой Отечественной войны. Её проведение было последовательным и планомерным, потому что параллельно велись операции по освобождению Западной Украины (Львовско-Сандомирская) и по освобождению северных территорий (Ленинградско-Новгородская, Выборгско-Петрозаводская, Прибалтийская). Коренной перелом, который окончательно произошёл после Сталинградской битвы, требовал вытеснения врага со своих территорий, приближения к германским границам. Тем более в июне 1944 г.,





после проведения Тегеранской конференции с 28 ноября по 1 декабря 1943 г. на западной границе Германии был открыт второй фронт, командование которым осуществляли Эйзенхауэр, а также Монтомери. Это действие союзников позволило перебросить часть ^{германской} армии на западный фронт и уменьшить кол-во дивизий на Белорусском фронте.

- 14) Тем не менее не стоит забывать действования действиях советского командования, в частности маршала Рокоссовского. Он был одним из самых успешных командующих всей ВОВ, вторым после Жукова вошед в Берлин. Рокоссовский был участником Сталинградской битвы и руководил операцией "Кольцо", по окружению дивизии Паулюса. Его единственными ~~были~~ были Баграмян, Черняховский, Захаров как ~~одни из~~ командующих фронтами в операции "Багратион". Оппонентами, очевидно, являлись немецкие командующие, например Лохотс, Модер, Манштейн и другие, которые ~~не~~ наступали на советские территории под общим командованием А. Гитлера. Они стремились уничтожить СССР, сделать ~~из~~ и сделать марионеточное гос-во, где будут лишь немцы, а русское советское командование стремилось защитить свою Родину и мир в целом от фашизма.

- 15) Таким образом, событие, описанное во 2 фрагменте, имело очень важное значение для дальнейшего хода Отечественной истории. Данная операция освободила территорию Белу Белоруссии, части Литвы от немецкой оккупации, откинула врага на 500-600 км ^{восточнее} всего за 3 месяца. Это в дальнейшем позволит выйти к границам Пруссии и начать восстанавливать хозяйство на освобожденных территориях.

Задание А.

- 1) 1. Австрия (Австрийская империя)
2. Сербия
3. сербского
4. Белграда
5. Германия



② Автор - Николай II.

Источник - Манифест о вступлении в войну с Австрийской империей и Германией.

Место возникновения - Санкт-Петербург.

Данный фрагмент содержит информацию о событиях, произошедших 28 июня 1914 г. в Сараево, когда сербский сепаратист Г. Гаврилин убил ~~экс-короля~~ экс-герцога Фердинанда, что стало поводом к началу Первой мировой войны. Затем последовал Австрийский ультиматум сербам, который они практически приняли, кроме последнего пункта. Россия, верная своим союзническим с Сербией договорам, после ^{нее} сербам вступила в войну с Австрией и Германией, о чем и пишет автор источника, «призывает русских встать на защиту «братев славян»».

③ 3- Фердинанд, которого убили в Сараево.

задание Б.

④ Оборона Шипки. Русско-Турецкая война 1877-1878 гг.

Участники - Фельдмаршал Скобелев; декабрь 1877 г.; Шипкинский перевал.

1 - Шипкинский

2 - Азия

3 - Турция

4 -

⑤ 1 - М. Скобелев

1877-1878

Он командовал войсками в Русско-Турецкой войне, был участником Крымской войны, одержал победу в Синопской бухте в 1853 г. Один из лучших полководцев XIX века.

⑥ 1 изображение.

3 изображение не подходит, потому что относится к императорской России (советской), а 2 изображение использовалось до войны.



форшны 1870-ых годов. Данный юловный убор использовался как часть обновлённого форшны, для защиты юловы от пыли, грязи, как отличительный знак русского аршини.

- ⑦ Шипкинская оборона закончилась удачно, т.к. давшие турецкие войска не смогли пройти (на карте), несмотря на то что её обороняло ^{довольно} мало человек. Это помогло России одержать победу в войне и добиться автономии некоторых славянских гос-в. Однако чуть позже на Берлинском конгрессе их автономию уменьшат.

Задача В.

- ⑧ Шесто - Русский музей.

Невозможно утверждать, что на данной картине ~~не~~ достоверно изображены исторические реалии, т.к. на картине убивают крестьян, а у их голов валяются мешки-целиндры, которых у крестьян быть не могло, так как позволить их могли дворяне за приличную сумму.

- ⑨ Историческая живопись.

Автор - принадлежит к художникам - передвижникам.

Историческая живопись пишется на основе событий, которые происходили в какой-либо стране. Историческая живопись, однако, не всегда отображает реальные события такими какими они были, т.к. автор ^{возможно!} не был свидетелем ~~в~~ этих событий и пишет так, как он представляет их.

В представленной картине можно найти недостоверные детали - это особенность.

- ⑩ 3 изображение.

" Утро стрелецкой казни " - Суриков, " Допрос царевича Алексея " - И. Г. ,
" Переход Суворова через Альпы ".

